

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 14.12.2017

Tonanlage Regie

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Digitales Tonpult	Yamaha M7CL 32	32/4/8
1	Digitales Tonpult	Yamaha 01V	mobil
1	2 Kanal EQ	dbx 2231	
1	Dynamik Prozessor	dbx 166xl	
1	Multieffekt-Prozessor	Lexicon MX 300	
1	CD-Player	Denon DN-D 4500	Dj Mixer CD/MP3
1	Minidisk-Recorder	Tascam MD-301MK2	
1	Flashrecorder	Tascam SS-R05	
1	CD-/Flash-Recorder	Tascam SS-CDR1	
1	Doppel Kassettendeck	Denon DN 770R	
1	Analyzer	Rane RA 27	
8	Mikroortanlage	Sennheiser EM 1046	
1	Schwerhörigen IR-Anlage	Sennheiser SI 1013	
20	IR Empfänger	Sennheiser HDI 91 PI	als 1-kanalige Simultandolmetscheranlage verwendbar

Konferenzanlage (mobil)

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Mischpult	Soundcraft 6/2/2	6 Mikrofon-Line /2 Stereo-Line /4 Postaux-Wege /2 Preaux-Wege/ 2 Submaster /2 Master
1	CD-Player	Denon DCD 716	
1	Stereo Tapedeck	Denon DRM 540	
1	Mikroportempfänger 2 Kanalig	Sennheiser EM 3032	

Anlage kleiner Saal (mobil)

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Digitales Tonpult	Yamaha M7CL 48ES	48 digitale Eingänge, 8 Omni-In Eingänge, 8 Omni-Out Ausgänge, 2 MY8-ADDA69 Erweiterungskarten
1	2 Kanal EQ	dbx 2231	
1	Multieffekt-Prozessor	Lexicon MX300	
1	CD-Player	Denon DN-D 4500	Dj Mixer CD/MP3
1	MD Player/Recorder	Tascam MD-301 MK II	
1	Flashrecorder	Tascam SS-R05	
1	CD-/Flash-Recorder	Tascam SS-CDR1	
1	Kassettendeck	Denon DRN-540	

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 14.12.2017

Mikrofone Mikroportanlage

8 Stück VHF-Mikroportfrequenzen: 181.300, 182.500, 183.400, 183.850, 185.350, 186.100, 187.150, 187.750, 182.875, 182.025, 184.350, 186.525, 181.1250, 185.00, 181.750, 183.000

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
3	Handmikrofon	Sennheiser SKM 5000 mit ME 5004 Kapsel	Kondensatorkopf mit Nierencharakteristik, 80-20000Hz
3	Handmikrofon	Sennheiser SMK 1030-6	
6	Mikroportsender	Sennheiser SK 50-VHF	
1	Mikroportsender	Sennheiser SK 2032-VHF	
5	Ansteckmikrofon	Sennheiser MKE 40-4 mit Sennheiser ME 104 Kapsel	Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
5	Headset	Sennheiser NB 2	Kondensatormikrofonkapsel mit Nierencharakteristik, 100-20000Hz
4	Headset	Sennheiser HSP 4	Kondensatormikrofonkapsel mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
1	Anschminkmikrofon	Sennheiser MKE 2	Kondensatorkapsel mit Kugelcharakteristik, 20-20000Hz

Mikrofone drahtgebunden

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
2	Kondensator Mikrofon	Sennheiser ME 64	mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
2	Kondensator Mikrofon	Sennheiser ME 62	mit Kugelcharakteristik, 20-20000Hz
2	Dynamisches Mikrofon	Sennheiser Black-Fire 521	Mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
4	dyn. Richtmikrofon	Sennheiser MD 441-U	mit Supernierencharakteristik, 30-20000Hz
4	dyn. Gesangsmikrofon	Electro Voice ND 357B	mit Supernierencharakteristik, 25-20000Hz
1	dyn. Gesangsmikrofon	Electro Voice ND 357SB	mit Supernierencharakteristik, 25-20000Hz, mit Schalter
3	dyn. Instrumentenmikro	Electro Voice ND 308B	mit Nierencharakteristik, 45-20000Hz
4	dynamisches Gesangsmikrofon	Electro Voice ND 767a	mit Supernierencharakteristik, 35/70-22000Hz
2	Schwanenhals Kondensatormikrofon	IRP GM-520	mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
2	Schwanenhals Kondensatormikrofon	Sennheiser ME 36	mit Supnieren-/ Keulencharakteristik, 40-20000Hz
4	Schwanenhals Kondensatormikrofon	Sennheiser ME 35	mit Supernierencharakteristik, 50-20000Hz
6	Schwanenhals Kondensatormikrofon	AKG C 621	90-2000Hz
2	Hängemikrofon	AKG C 921CM	montiert als Bühnenabhörung
5	Hängemikrofon	AKG HM 1000 mit 5x „CK 31“ Kapsel und 2x „CK 33“	„CK 31“ Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik und 2x „CK 33“ Kapseln mit Supernierencharakteristik
1	Kondensator-Körperschallwandler	AKG C441L	mit Achter-Charakteristik, 10-18000Hz
4	dynamisches Snare / Tom Mikrofon	Audio Technika MB5K	mit Nierencharakteristik

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 14.12.2017

Mikrofone drahtgebunden

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	dynamisches Bassdrum Mikrofon	Audio Technika MB6K	mit Nierencharakteristik
4	Studio-Kondensatorrichtmikrofon	Beyerdynamic CK 706	mit Nieren-, Keulencharakter, 40-20000Hz
2	DI-Box Pro Media, Stereo	Palmer PLI 04	mit Stereo Chinch, Stereo Klinke und Stereo Miniklinke
8	DI-Box active	Palmer Pan 02	
4	Kondensator-Grenzflächenmikro	Beyerdynamic MPC 65V	mit Halbnierencharakteristik, 60-20000Hz
2	Kondensator-Grenzflächenmikro	Beyerdynamic MPC 22	mit Halbnierencharakteristik, 65-20000Hz
3	Kondensator-Clipmikro	AKG 419 PP	mit Nierencharakteristik, 20-20000Hz
4	dynamisches Instrumentalmikrofon	Shure SM 57	mit Nierencharakteristik, 40-15000Hz
5	Kondensatorrichtmikrofon	AKG C 480B	mit CK 61-ULS Kapsel mit Nierencharakteristik, 20-20000Hz
7	dynamisches Gesangsmikrofon	Shure SM 58	mit Nierencharakteristik, 40-15000Hz mit Schalter

Beschallung Saal:

Frontlautsprecher links und rechts jeweils: „Kling & Freitag“

1 x 212-6 Fullrange a 137 dB (SPL Peak/1m) und

1 x 212-9 Fullrange a 137 dB (SPL Peak/1m)

Portallautsprecher (Nearfills Vorbühne): 2x „d&b“

C6 Zweiweg a 131 dB SPL (1W/1m)

Stützlautsprecher (Nearfills Zuschauerraum): 2x „Kling & Freitag“

CA 1215-9 Zweiweg a 129 dB (SPL Peak/1m)

Delaylautsprecher links und rechts jeweils: 2x „Kling & Freitag“

CA 1001 Zweiweg a 124 dB (SPL Peak/1m)

Bühnenmonitore: 2x „Kling & Freitag“

CA 1219-9 Zweiweg a 129 dB (SPL Peak/1m)

Optional 4 Alcons SR9 als Frontfills mit 91 dB SPL (1W/1m) 120°

Monitoring

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
4	Zweiwegelautsprecher	EV-Sx 200	a 101 dB SPL (1W/1m), 300W
4	Zweiwegelautsprecher	EV-EM-12CX	a 99dB SPL (1W/1m), 200W
6	Zweiwegelautsprecher	d&b MAX 12	134 dB SPL
2	Zweiwegelautsprecher	Dynacord M12	300W

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 14.12.2017

Mobile Beschallungsanlage

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Amplifier	Crest CA4	
2	Amplifier	S 600	
4	Subwoofer	Dynacord F5	100dB SPL (1W/1m), 400W
4	Zweiwegelautsprecher	Dynacord F120	100dB SPL (1W/1m), 300W
2	Amplifier	Dynacord S1200	a 2x 600W
1	DSP	Dynacord DSP 244	
1	CD/ Tape deck	Tascam CD-A700	
1	Mikroportempfänger	Sennheiser EM 3032	
6	Dreiwegelautsprecher	JBL Control 28	92 dB SPL (1W/1m), 175W
1	Amplifier	Alcons ALC 2	
4	Dreiwegelautsprecher	Alcons SR 9	91 dB SPL (1W/1m) 120°
2	Digitale Stagebox	Yamaha SB 168-ES	
2	2 Kanal EQ	dbx 2231	

Projektions- und Videotechnik

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Videobeamer	Panasonic DLP Projector WUXGA	WUXGA 1920 x 1200 7000 ANSI Lumen mit Wechselobjectiven von 0,78:1 bis 5,4:1
1	Videobeamer	Sanyo PLC-XF31	5200 ANSI Lumen/ Kontrastverhältnis 800:1 Tele-, Weitwinkel- und Zoomobjektiv wechselbar
1	Videobeamer	Sanyo PLC XU 106	4500 ANSI Lumen/ Kontrastverhältnis 1000:1
1	42" Plasma Pannel	Samsung PS-42 P4A	mobil
1	60" Plasma Pannel	LG 60LD550	fest installiert im Foyer
1	65" LCD Pannel	Panasonic TH-65LFE8	fest installiert im Foyer
2	Monitore	HP - ZR 2440 w	DVI, HDMI, VGA
2	Diaprojektor	Simda Karussell	400W Halogen
3	Overheadprojektor	Kindermann	575W HQI
1	16mm Filmprojektor	Eihi EX-3500S	
1	Videomischpult	Panasonic WJ-MX 20	
1	Videorekorder	Panasonic AG-7350	S-VHS
1	Videokamera	Panasonic AG-455	S-VHS
1	Videosignal Konverter		VGA/ RGBHV
1	CD / DVD Player	Panasonic DVD-S29	DVD-RW DVD-Ram, JPEG, SVCD, WMA, MP3,
1	VGA/XGA Line Verstärker	Kramer VP-22	Eingang:VGA/XGA Ausgang: VGA/XGA; RGBHV
1	Universal Matrix Switcher/Converter mit Control Panel	Kramer VP-727 mit Kramer VP-727T	VGA-Mischer 5 BNC-Eingänge: RGBHVs; RGB; Cv; YC; PrYPb; RGBCs; RGB Ausgänge: VGA; Dvi; RGBHVs; Monitor Ausgang
1	RGBHV Splitter	Kramer VP-123	Eingang: RGBHV Ausgang: 3xRGBHV
2	Videoverteiler		

Hallentechnik

Projektions- und Videotechnik

Stand 14.12.2017

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
3	VGA/HDMI Wandler/ Scaler	Gefen VGA w/Audio to HDMI Scaler	
1	Composit/ HDMI Wandler/ Scaler	Gefen TV Composit to HDMI Scaler	
1	HDMI / CAT5 Extender Sender	HDMI over IP	Swichfähig
2	HDMI / CAT5 Extender Empfänger	HDMI over IP	Swichfähig
2	HDMI / CAT5 Extender Sender	Gefen Extender for HDMI 3DTV S	
2	HDMI / CAT5 Extender Empfänger	Gefen Extender for HDMI 3DTV R	
2	HDMI / LWL Extender	Gefen 1F0	HDMI to LWL

Rückproverkleidung über gesamte Bühnenbreite und Höhe, mit wahlweise 1,2 oder 3 Leinwänden in acht Ausführungen (Rück und Aufpro) möglich.

1	Rollbildwand (fest)		Saal - Bühne (motorisch) 8 x 7m
1	Rollbildwand (fest)	MW - Novalux	Konferenzraum 1 (motorisch) 2,5 x 2,5m
1	Rollbildwand (fest)	MW - Novalux	Konferenzraum 3 (motorisch) 2,5 x 2,5m
1	Stativbildwand	MW - Novalux	Aufpro 2,40 x 2,40m
1	Stativbildwand	Vario Clip 3,86 x 2,26 m	16:9 Stumpf Leinwand
1	Stativbildwand	Vario Clip 5,08 x 2,94 m	16:9 Stumpf Leinwand
1	Stativbildwand	Vario Clip 6,91 x 3,97 m	16:9 Stumpf Leinwand
1	Steckrahmenleinwand	MW - Blankana	Aufpro 3 x 3m
1	Steckrahmenleinwand	MW - Blankana	Aufpro 3 x 4m
1	Steckrahmenleinwand	MW - Blankana	Aufpro 4 x 5m
1	Steckrahmenleinwand	MW - Repro H	Rückpro 3 x 3m
1	Steckrahmenleinwand	MW - Repro H	Rückpro 3 x 4m
1	Steckrahmenleinwand	MW - Repro H	Rückpro 4 x 5m

Beleuchtungstechnik

Lichtanlage Regie

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Lichtstellpult Regie	AVAB Congo	4 X 512 DMX Kreise (fest installiert)
1	Lichtstellpult Saal	AVAB Congo	4 X 512 DMX Kreise (mobil)
1	Havariepult Seitenbühne	AVAB	24 Kanälen
1	DMX 512 Merger	Stage line MP2x2	
1	DMX Remote control	NET 2	
4	Movinglights	Clay Parky Alpha Wash	575w (am Bühnenzug 4 und 7 installiert)
70	Farbfilterfolien	LEE	

Hallentechnik

Beleuchtungstechnik

Stand 14.12.2017

Regieraum

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
3	Profilscheinwerfer	NiethammerHPZ207	2kW
2	Verfolger	Niethammer 1200W HMI MZU106	

Z-Brücke

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
15	2kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ215	
4	2kW PC-Linse	Spotlight	
6	Movinglights	Clay Parky Alpha Spot	575w (in Saal installiert)
4	JB LightningA8 LED	Moving Head Wash	RGBW 37x15W LED 8°-48° (im Saal installiert)

Saalwand links und rechts

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
je 3	1kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ115	

Portalbrücke

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	1kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ115	
2	750W Profilscheinwerfer	ETC HPC 750	
2	LED	ETC Source Four	
4	1kW PC-Linse	Spotlight	
4	1kW Stufenlinse	Spotlight	

Portalturm links und rechts

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
je3	LED	ETC Source Four	
je1	1kW PC-Linse	Spotlight	
je2	1kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ115	

Beleuchtungszüge und Vorbühnenbeleuchtung

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
6	1kW Fluter	Niethammer HSR 125	Beleuchtungszug 1 und 2 (je 4 Kreise a 2kW)
6	LED	ETC Desire D40 Lustra+	Bühne Zug 10 montiert (Backlight)
6	1kW Horizontfluter	Niethammer HHL 125	Bühne Zug 10 montiert (4 Kreise a 2kW) assym
7	1kW Fluter	Niethammer HSR 115	Vorbühne 1 und 2 (4 Kreise a 2kW)
4	Farbrampen	HRN50-4	Rot, Grün Blau, Gelb
5	UV-Röhre		40W
1	Stroboskop		

Hallentechnik

Beleuchtungstechnik

Stand 14.12.2017

Beleuchtungstechnik mobil

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
1	Verfolger	Orlando Follow 1200W	
5	UV-Röhren		
1	WDMX Transmitter	Swisson XWL-T-WDMX-5	5 ms Latenz 5-pol
3	WDMX Reciever	Swisson XWL-R-WDMX-5	5 ms Latenz 5-pol
1	DMX-Booster	GLP DB-04	1x DMX IN ; 4x DMX Out
5	1 Kanal Dimmer DMX	Major One Plus	Max. 10A
2	Dimmerkoffer	Stager 610 D	je 6 Kreise a 2kW
1	Dimmerkoffer	Arena 1202 D	12 Kreise a 2kW
70	Farbfilterfolien	LEE	
12	LED	ETC ColorSource PAR	RGB 5-Kanal
8	Astera AX 3	Akkuleuchte	DMX und App Steuerung
8	Astera AX10	Akkuleuchte	DMX und App Steuerung
6	Elation SixBar 500 LED	LED Bar	RGBWA+UV 6x12W 30°
9	Elation SixBar 1000 LED	LED Bar	RGBWA+UV 12x12W 30°
2	Elation Cuepix Blinder	Blinder	4x100W 60°
6	Litecraft WashX.21	Outdoor Fluter	RGBW 21x10W 40°
6	1 kW Profil	Niethammer HPZ 115	
4	1kW PC-Linse	Spotlight	
2	1kW Stufenlinse	Spotlight	
6	650W PC-Linse	Spotlight	
2	650W Stufenlinse	Spotlight	
12	PAR 64		kurzes Bodenstativgehäuse
4	ACL		4 x PAR 36
4	6-er Bar Par 64		2 x Spot light, 2 x Wash light

Versatzanschlüsse (16A Schuko):

Stück	Artikel	Beschreibung
6x	Versatz Regie a 2kW	
8x	Versatz Z-Brücke a 2kW	
12x	Versatz Saaldecke a 2kW	Modenschaubeleuchtung
je 3x	Versatz Saalwand links und rechts a 2kW	
je 2x	Versatz Portalturm links und rechts a 2kW	
je 4x	Versatz Bühne links und rechts a 2kW	
4x	Versatz Bühne hinten a 2kW	
5x	Versatz Vorbühne links und rechts parallel a 2kW	
8x	Versatz Saal Hubboden a 2kW	
2x	Versatz je Beleuchtungszug a 2kW	

Sonstige Ausstattung

Stand 14.12.2017

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
100qm	Scherenpodien 1 x 2m	Schnakenberg	mit 4 Treppen und 24m Geländer Höheneinstellungen: 15,5cm;20cm;30cm;45cm;60cm; 70cm;75cm;90cm und 100cm
25	Stativbildwände		
1	Konzertflügel	Bösendorfer 225	
1	Klavier	Schimmel 120	
2	Hazer	Unique 2.1	
1	Spiegelkugel		
1	Rednerpult media		mit Monitor und Höhenverstellbar
1	Rednerpult		
47	Notenständer		mit Beleuchtung
4	Schminktisch		
4	Garderobenständer		
5	Kleiderständer		
4	Stromverteiler		32A auf 6xSchuko
2	Stromverteiler		32A auf 1x16A und 3xSchuko
1	Stromverteiler		32A auf 2x16A
1	Stromverteiler		63A auf 2x23A und 6xSchuko
1	Stromverteiler		63A auf 2x23A und 2x16A

Bühnenausstattung

Stück	Artikel	Type/Hersteller	Beschreibung
13	Traverse	MB1 mit 2,4m	
2	Traverse	MB2 mit 1,2m	
2	Traverse	MB4 mit 0,6m	
2	Traverse	MB8 mit 0,39m	
16	Galgenstativ (lang)		
6	Galgenstativ (kurz)		
3	Tellerstativ		
2	Tellerstativ		mit Einhandbedienung
10	Bühnenzüge		mit je 250 dN maximaler Traglast \varnothing 60mm
1	Vorühnenzug		mit 600 dN maximaler Traglast an 5 Punkten für Traverse oder Stange (über Bühnenvorderkante)
2	Panoramazüge		mit je drei Gassen
1	Konzertwand		mit abhängbaren Schallreflektoren
1	Tanzteppich		für Bühne und Vorbühne

Hallentechnik

Bühnenausstattung



Stand 14.12.2017

Lastanschlüsse - Bühne

auf der linken und rechten Seite:

Bühne links

1x 16A 380V CEE

2x 32A 380V CEE

1x 64A 380V CEE

1x 128A 380V CEE

5x 16A 230V Schuko

Bühne rechts

1x 16A 380V CEE

2x 32A 380V CEE

1x 64A 380V CEE

1x 128A 380V CEE

5x 16A 230V Schuko

1x 250A Festanschluss an Klemmen

Alle Anschlüsse sind einzeln abgesichert

Haustechnik

Telefon/Fax Tagungsanschlüsse in allen Räumen

Haussprechanlage in allen Räumen

Allgemeine CAT5 Verkabelung im Haus

4 x CAT5 von Bühne zum FOH

W-Lan Netzwerk mit Internerzugang im ganzen Haus.

Hausvideoanlage mit 5 Kameras im Foyer, 4 Kameras im Saal und eine mit IR-Nachtsichtfunktion auf der Bühne,

TV-Kabelanschluss in allen Räumen mit Kopplung an Hausvideoanlage

Saalausstattung

Variable Bestuhlung im großen oder keinen Saal, mit oder ohne: Armlehnen, Nummerierung, Tanzparkett, rechteckige-, runde- oder Bistrotischen.

8-stufig höhenverstellbarer Besucherraum (Hubbodentechnik)

2 Elektrozüge für Traversen a 250dN (Laufsteg- Tanzflächenbeleuchtung)

10 Punktzüge im Saal (Traglast a 150dN)

Deckenbeleuchtung verriegelbar und in Sektoren dimmbar.

Tanzparkett max. 211qm