

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 22.03.2023

Tonanlage Regie

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Digitales Tonpult	Yamaha CL5	Dante-Anbindung auf 3 Yamaha RIO 1608-D2 und eine RIO 3224-D2 Stageboxen
2	7" Nahfeld Studiomonitor	KRK Systems Rokit 7 G4	145W; max. SPL 110 dB; 42Hz-40Hz
1	Multieffekt-Prozessor	Lexicon MX 300	
1	CD-Player	Denon DN-D 4500	Dj Mixer CD/MP3
1	Minidisk-Recorder	Tascam MD-301MK2	
1	Flashrecorder	Tascam SS-R05	
1	CD-/Flash-Recorder	Tascam SS-CDR1	
2	Digital-Vierkanal-Funkempfänger	Shure Axient AD4Q	Dante-Vernetzung; True-Digital-Diversity-Empfang; Bis zu 8 Sender Registrierung für einen Empfangskanal
1	Spectrum-Manager	Shure Axient AXT600	Berechnet, analysiert und teilt kompatible Frequenzen an Funkmikrofone zu
2	Akku Rack-Ladegerät	Shure SBRC	8-fach Akkupack für Taschensender; 8-fach Akkupack für Handsender
1	Schwerhörige-Unterstützung	beyerdynamic Unite AP4	Access Point (bis 4 Eingangskanäle)
60	Taschenempfänger	beyerdynamic Unite RP	mit 3,5 mm Klinkeanschluss für Kopfhörer; optional 10 Synexis IL 200 Induktionsschleifen
10	Taschenempfänger mit Talkback	beyerdynamic Unite RP-T Talkback	mit 3,5 mm Klinkeanschluss für Kopfhörer; optional 10 Synexis IL 200 Induktionsschleifen
1	Taschensender mit Nakenbügelmikrofon	beyerdynamic Unite TP	Ideal als Besucherführungssystem

Konferenzanlage (mobil)

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Mischpult	Yamaha QL1	32 Mono-, 8 Stereo-Kanäle; 16 XLR Eingänge, 8 XLR Ausgänge; 16 Mix-Busse, 8 Matrix-Busse Dante-Vernetzung
1	CD-Player	Denon DCD 716	
1	Verstärker	Crest CA4	

Anlage kleiner Saal (mobil)

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Digitales Tonpult	Yamaha CL5	Dante-Anbindung auf 3 Yamaha RIO 1608-D2 und eine RIO 3224-D2 Stageboxen
1	CD-Player	Denon DN-D 4500	Dj Mixer CD/MP3
1	Flashrecorder	Tascam SS-R05	
1	CD-/Flash-Recorder	Tascam SS-CDR1	

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 22.03.2023

Mikrofone Mikroportanlage

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
8	Digital-Handsender	Shure; ADX2 mit Beta 58A Kapsel	Supernierecharakteristik; 40-20000Hz; Diversity ShowLink-fähig
8	Digital-Taschensender	Shure Axient ADX1	
8	Headset für Shure Taschensender	DPA 6066	Subminiature Headset; Omnidirectional; 20Hz-20KHz; Hautfarbe
2	Lavaliermikrofon für Shure Taschensender	DPA 6060	Omnidirectional; 20Hz-20KHz; Hautfarbe

Mikrofone drahtgebunden

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
2	Kondensator Mikrofon	Sennheiser K6-System mit ME 64 Mikrofonkopf	mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
2	Kondensator Mikrofon	Sennheiser K6-System mit ME 62 Mikrofonkopf	mit Kugelcharakteristik, 20-20000Hz
2	dynamisches Mikrofon	Sennheiser Black-Fire 521	mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
4	dyn. Richtmikrofon	Sennheiser MD 441-U	mit Supernierencharakteristik, 30-20000Hz
2	dyn. Gesangsmikrofon	Electro Voice ND 357B	mit Supernierencharakteristik, 25-20000Hz
3	dyn. Instrumentenmikro	Electro Voice ND 308B	mit Nierencharakteristik, 45-20000Hz
1	Profesional Drum-Set	Audix DP5A	1x D6 Kick Drum; 1x i5 Snare Drum; 1x D4 Floor Tom; 2x D2 Rack Tom
1	Schwanenhals Kondensatormikrofon	IRP GM-520	mit Nierencharakteristik, 40-20000Hz
6	Schwanenhals Kondensatormikrofon	Sennheiser MZH 3042 mit ME 35 Kapsel	mit Supernierencharakteristik, 50-20000Hz
2	Schwanenhals Kondensatormikrofon	AKG C 621	90-20000Hz
2	Hängemikrofon	AKG HM 1000 mit 5x „CK 31“ Kapsel / 2x „CK 33“	„CK 31“ Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik und 2x „CK 33“ Kapseln mit Supernierencharakteristik
1	Kondensator-Körperschallwandler	AKG C441L	mit Achter-Charakteristik, 10-18000Hz
4	dynamisches Snare / Tom Mikrofon	Audio Technika MB5K	mit Nierencharakteristik
1	dynamisches Bassdrum Mikrofon	Audio Technika MB6K	mit Nierencharakteristik
4	Studio-Kondensatorrichtmikrofon	beyerdynamic CK 706	mit Nieren-, Keulencharakteristik, 40-20000Hz
4	DI-Box Pro Media, Stereo	Palmer PLI 04	mit Stereo Chinch, Stereo Klinke und Stereo Miniklinke
8	DI-Box active	Palmer Pan 02	
2	Kondensator Instrumenten Clip Mikro	t.Bone CC 100 RC	mit Shure Axient Adapter und diversen Instrumenten Klammern

Hallentechnik

Beschallungstechnik

Stand 22.03.2023

Mikrofone drahtgebunden

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
4	Kondensator-Grenzflächenmikro	beyerdynamic MPC 65V	mit Halbnierencharakteristik, 60-20000Hz
2	Kondensator-Grenzflächenmikro	beyerdynamic MPC 22	mit Halbnierencharakteristik, 65-20000Hz
1	Grenzflächenmikrofon	Shure Beta 91 A	Halbnierencharakteristik; 20Hz-20KHz schaltbare Charakteristik
1	dynamisches Bass-Drum Mikrofon	Shure Beta 52A	Superniere-Charakteristik; 20Hz-10KHz;
2	Kondensator-Clipmikro	AKG 419 PP	mit Nierencharakteristik, 20-20000Hz
3	dynamisches Instrumentalmikrofon	Shure SM 57	mit Nierencharakteristik, 40-15000Hz
5	Kondensatorrichtmikrofon	AKG C 480B	mit CK 61-ULS Kapsel mit Nierencharakteristik, 20-20000Hz
4	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	Rode M5	20-20000Hz; 2x Stereo Paar
7	dynamisches Gesangmikrofon	Shure Beta 58A	Superniere-Charakteristik; 50Hz-16KHz;
1	dynamisches Gesangmikrofon	Shure SM58S	Nierencharakteristik; 50Hz-15KHz; mit Schalter

Beschallung Saal:

Hauptlautsprecher links und rechts:

- 2 x 15" Tieftonsystem L-Acoustics SB 15m
- 8 x 6,5" LineArray Element L-Acoustics KIVA II

Center-System:

- 1 x 10" passiv 10° L-Acoustics A10 Focus
- 1 x 10" passiv 30° L-Acoustics A10 Wide

Mobiles Nahfeld-System:

- 6 x 1 x 5" Pointsource L-Acoustics 5XT

Subwoofer-System:

- 3 x 1 x 18" in Kardoidanordnung L-Acoustics SB 18

Bühnenmonitore: 2x „Kling & Freitag“

- CA 1219-9 Zweiweg a 129 dB (SPL Peak/1m)

Monitoring

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
6	Zweiwegelautsprecher	d&b MAX 12	134 dB SPL
1	Verstärker	Alcons ALC 2	
4	Zweiwegelautsprecher	Alcons SR 9	91 dB SPL (1W/1m) Abstrahlwinkel:120°-15°
2	Zweiwegelautsprecher	EV-EM-12CX	a 99dB SPL (1W/1m), 200W
2	Zweiwegelautsprecher	Dynacord M12	300W

Mobile Beschallungsanlage

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
2	Digital-Zweikanal-Funkempfänger	Shure Axient AD4D	Dante-Vernetzung;True-Digital-Diversity-Empfang;
1	Verstärker	Crest CA480	
2	Verstärker	Siemens S600	
2	Verstärker	Yamaha PC-4801N	2x450W @ 8 Ohm
4	Subwoofer	Dynacord F5	100dB SPL (1W/1m), 400W
4	Zweiwegelautsprecher	Dynacord F120	100dB SPL (1W/1m), 300W
2	Verstärker	Dynacord S1200	a 2x 600W
1	DSP	Dynacord DSP 244	
4	Zweiwegelautsprecher	EV-Sx 200	a 101 dB SPL (1W/1m), 300W
2	Zweiwegelautsprecher	d&b C6	131 dB SPL (1W/1m)
1	CD/ Tape deck	Tascam CD-A700	
2	Mikroportempfänger	Sennheiser EM 3032	2 VHF Kanäle
6	Zweiwegelautsprecher	JBL Control 28	92 dB SPL (1W/1m), 175W; 8Ω
1	Verstärker	Alcons ALC 2	
4	Zweiwegelautsprecher	Alcons SR 9	91 dB SPL (1W/1m) Abstrahlwinkel:120°-15°
2	2 Kanal EQ	dbx 2231	

Projektions- und Videotechnik

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Videobeamer	Digital Projektion E-Vision Laser 13000 WU	WUXGA 1920x1200; Anschlüsse: HDMI; DVI-D; Displayport; HDBaseT; SDI-IN und SDI-Out Wechselobjektive von 0,78 bis 5,2
1	Videobeamer	Panasonic PT-D2770ES DLP Projector WUXGA	WUXGA 1920 x 1200 7000 ANSI Lumen mit Wechselobjectiven von 0,78:1 bis 5,4:1
1	Videobeamer	EIKI EK-308U	WUXGA und WXGA 6000 ANSI Lumen 1,07 - 1,75:1
1	65" LED-TV	Panasonic Viera TX-65EXW604	mobil
1	60" Plasma Pannel	LG 60LD550	fest installiert im Foyer
1	65" LCD Pannel	Panasonic TH-65LFE8	fest installiert im Foyer
2	Monitore	HP - ZR 2440 w	DVI, HDMI, VGA
1	Blue-Ray-Player	Sony BDP-S590	Ausgänge: HDMI, Composit; USB; LAN
1	CD / DVD Player	Panasonic DVD-S29	DVD-RW DVD-Ram, JPEG, SVCD, WMA,
1	HD Video-Camera	Panasonic HC-V777	Full HD Auflösung 1920x1080p
1	Multi-Format Video Switscher	Roland V-40HD	4 HDMI, RGB/Component Eingänge 2 HDMI, RGB Ausgänge; PVW Ausgang
3	VGA/HDMI Wandler/ Scaler	Gefen VGA w/Audio to HDMI Scaler	
1	Composit/ HDMI Wandler/ Scaler	Gefen TV Composit to HDMI Scaler	
1	HDMI / CAT5 Extender Sender	HDMI over IP	Switchfähig
3	HDMI / CAT5 Extender Empfänger	HDMI over IP	Switchfähig
3	HDMI / CAT5 Extender Sender	Gefen Extender for HDMI 3DTV S	
3	HDMI / CAT5 Extender Empfänger	Gefen Extender for HDMI 3DTV R	
2	HDMI / LWL Extender	Gefen 1F0	HDMI to LWL
1	Rollbildwand (fest)		Saal - Bühne (motorisch) 8 x 7m
1	Rollbildwand (fest)	MW - Novalux	Konferenzraum 1 (motorisch) 2,5 x 2,5m
1	Rollbildwand (fest)	MW - Novalux	Konferenzraum 3 (motorisch) 2,5 x 2,5m
1	Stativbildwand	Vario Clip 3,86 x 2,26 m	16:9 Stumpfl Leinwand; Leuchtdichtefaktor
1	Stativbildwand	Vario Clip 5,08 x 2,94 m	16:9 Stumpfl Leinwand; Leuchtdichtefaktor
1	Stativbildwand	Vario Clip 6,91 x 3,97 m	16:9 Stumpfl Leinwand; Leuchtdichtefaktor

Beleuchtungstechnik

Stand 22.03.2023

Eigenständiges Licht-Netzwerk basierend auf ETC-Technologie, unterstützt max. 4095 DMX Kanäle:
2x 4-Port Gateway und 1x 2-Port Gateway fest installiert; 1x 4-Port Gateway mobil, frei konfigurierbar mit der NET3 Concert-Software, voll kompatibel mit MA-Lichtpulten über sACN-Protokoll

Lichtanlage Regie

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Lichtstellpult Regie	ETC Gio @5; ein motorisierter 20-Fader Wing	4095 Ausgabekanäle (8 Universen); zus. 1x 21 Zoll Multi-Touch Monitor
1	Lichtstellpult Saal	ETC Gio @5; ein motorisierter 20-Fader Wing	4095 Ausgabekanäle (8 Universen); zus. 1x 21 Zoll Multi-Touch Monitore

Regieraum

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
3	Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ207	2kW
2	Verfolger	Niethammer 1200W HMI MZU106	

Z-Brücke

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
14	2kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ215	
5	LED Stufen-Linse Scheinwerfer	ARRI L-10 C	RGBW, 15°-50°; 10CH-Modus; (P09)
8	Movinglights	Robe Esprite	mit Framing shutter im Mode1 mit 49 Channels (im Saal installiert)
4	JB Lightning A8 LED	Moving Head Wash	RGBW 37x15W LED 8°-48° (im Saal installiert)

Saalwand links und rechts und hinten

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
je 3	1kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ115	im Saal links und rechts
je 1	JB Lightning A8 LED	Moving Head Wash	RGBW 37x15W LED 8°-48° (im Saal links und rechts installiert)
4	Movinglights	Clay Paky Alpha Wash	575W (im Saal hinten installiert)

Portalbrücke

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	1kW Profilscheinwerfer	Niethammer HPZ115	
2	750W Profilscheinwerfer	ETC HPC 750	
2	LED	ETC Source Four	
4	1kW PC-Linse	Spotlight	
4	1kW Stufenlinse	Spotlight	
9	Farbrampe	Elation SixBar 1000	

Portalturm links und rechts

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
je 3	LED	ETC Source Four	
je 1	1kW PC-Linse	Spotlight	

Hallentechnik

Beleuchtungstechnik

Stand 22.03.2023

Beleuchtungszüge und Vorbühnenbeleuchtung

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
5	LED-Fluter 3000K	ETC Arc8Cell	Beleuchtungszug 4
3	LED-Fluter 3000K	ETC Arc8Cell	Beleuchtungszug 7
8	Movinglights	Robe Esprite	mit Framing shutter im Mode1 mit 49 Channels (am Bühnenzug 4 und 7 installiert)
6	LED	ETC Desire D40 Lustra+	Bühne Zug 10 montiert (Backlight)
4	JB Lightning A8 LED	Moving Head Wash	RGBW 37x15W LED 8°- 48° (am Zug 10 montiert)

Beleuchtungstechnik mobil

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
1	Verfolger	Orlando Follow 1200W	
1	WDMX Transmitter	Swisson XLW-T-WDMX-5	5 ms Latenz 5-pol
3	WDMX Reciever	Swisson XLW-R-WDMX-5	5 ms Latenz 5-pol
1	CRMX Transmitter	CRMX Nova FX Lumen Radio	
1	CRMX Receiver	CRMX Nova RX Lumen Radio	
1	DMX-Booster	GLP DB-04	1x DMX IN ; 4x DMX Out
5	1 Kanal Dimmer DMX	Major One Plus	Max. 10A
1	Dimmerkoffer	Stager 610 D	je 6 Kreise a 2kW
1	Dimmerkoffer	Arena 1202 D	12 Kreise a 2kW
1	Dimmerkoffer	Ultralite D1225	12 Kreise a 2kW
70	Farbfilterfolien	LEE	
6	Movinglights	Clay Paky Alpha Spot HPE	575W
12	LED	ETC ColorSource PAR	RGB 5-Kanal
8	Astera AX 3	Akkuleuchte	DMX und App Steuerung
8	Astera AX10	Akkuleuchte	DMX und App Steuerung
6	Elation SixBar 500 LED	LED Bar	RGBWA+UV 6x12W 30°
10	Elation SixBar 1000 LED	LED Bar	RGBWA+UV 12x12W 30°
2	Elation Cuepix Blinder	Blinder	4x100W 60°
6	Litecraft WashX.21	Outdoor Fluter	RGBW 21x10W 40°
6	1 kW Profil	Niethammer HPZ 115	
4	1kW PC-Linse	Spotlight	
2	1kW Stufenlinse	Spotlight	
6	650W PC-Linse	Spotlight	
2	650W Stufenlinse	Spotlight	
12	PAR 64		kurzes Bodenstativgehäuse
4	ACL		4 x PAR 36
4	6-er Bar Par 64		2 x Spot light, 2 x Wash light

Versatzanschlüsse (16A Schuko):

Stück	Artikel	Beschreibung
6x	Versatz Regie a 2kW	
8x	Versatz Z-Brücke a 2kW	
12x	Versatz Saaldecke a 2kW	Modenschaubeleuchtung
je 3x	Versatz Saalwand links und rechts a 2kW	
je 2x	Versatz Portalurm links und rechts a 2kW	
je 4x	Versatz Bühne links und rechts a 2kW	
4x	Versatz Bühne hinten a 2kW	
5x	Versatz Vorbühne links und rechts parallel a 2kW	
8x	Versatz Saal Hubboden a 2kW	
2x	Versatz je Beleuchtungszug a 2kW	

Sonstige Ausstattung

Stand 22.03.2023

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
100qm	Scherenpodien 1 x 2m	Schnakenberg	mit 4 Treppen und 24m Geländer Höheneinstellungen: 15,5cm;20cm;30cm;45cm;60cm; 70cm;75cm;90cm und 100cm
25	Stativbildwände		
1	Konzertflügel	Bösendorfer 225	
1	Klavier	Schimmel 120	
1	Hazer	Unique 2.1	
1	Hazer	Smoke Factory Tourhazer II	
1	Spiegelkugel		
1	Rednerpult media		Höhenverstellbar, mit eingebautem Monitor
1	Rednerpult		
50	Notenständer		mit Beleuchtung
4	Schminktisch		mit Beleuchtung
4	Garderobenständer		
5	Kleiderständer		
4	Stromverteiler		32A auf 6xSchuko
2	Stromverteiler		32A auf 1x16A und 3xSchuko
1	Stromverteiler		32A auf 2x16A
1	Stromverteiler		63A auf 2x23A und 6xSchuko
1	Stromverteiler		63A auf 2x23A und 2x16A

Bühnenausstattung

Stück	Artikel	Hersteller/Type	Beschreibung
13	Traverse	Slik MB1 mit 2,4m	
2	Traverse	Slik MB2 mit 1,2m	
2	Traverse	Slik MB4 mit 0,6m	
2	Traverse	MB8 mit 0,39m	
16	Galgenstativ (lang)	K&M	
6	Galgenstativ (kurz)	K&M	
2	Galgenstativ (klein)	K&M	
3	Tellerstativ	K&M	
2	Tellerstativ	K&M	mit Einhandbedienung
10	Bühnenzüge		mit je 250 dN maximaler Traglast Ø 60mm
1	Vorühnenzug		mit 600 dN maximaler Traglast an 5 Punkten für Traverse oder Stange (über
2	Panoramazüge		mit je drei Gassen
1	Konzertwand		mit abhängbaren Schallreflektoren
1	Tanzteppich		für Bühne und Vorbühne

Hallentechnik

Bühnenausstattung

Stand 22.03.2023

Lastanschlüsse - Bühne

auf der linken und rechten Seite:

Bühne links

1x 16A 380V CEE

2x 32A 380V CEE

1x 64A 380V CEE

1x 128A 380V CEE

5x 16A 230V Schuko

Bühne rechts

1x 16A 380V CEE

2x 32A 380V CEE

1x 64A 380V CEE

1x 128A 380V CEE

5x 16A 230V Schuko

1x 250A Festanschluss an Klemmen

Alle Anschlüsse sind einzeln abgesichert

Haustechnik

Telefon/Fax Tagungsanschlüsse in allen Räumen

Allgemeine CAT 7 Verkabelung im Haus

4 x CAT 7 von Bühne zum FOH

W-Lan Netzwerk mit Internerzugang im ganzen Haus.

Saalausstattung

Variable Bestuhlung im großen oder keinen Saal, mit oder ohne: Armlehnen, Nummerierung, Tanzparkett, rechteckige-, runde- oder Bistrotischen.

8-stufig höhenverstellbarer Besucherraum (Hubbodentechnik)

2 Elektrozüge für Traversen a 250dN (Laufsteg- Tanzflächenbeleuchtung)

10 Punktzüge im Saal (Traglast a 150dN)

Deckenbeleuchtung verriegelbar und in Sektoren dimmbar.

Tanzparkett max. 211qm